



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
СОБСТВЕННОСТИ

ISSN 1812-2914

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ КАЗАХСТАНА

ғылыми-тәжірибелік журналы / научно-практический журнал

02/2023

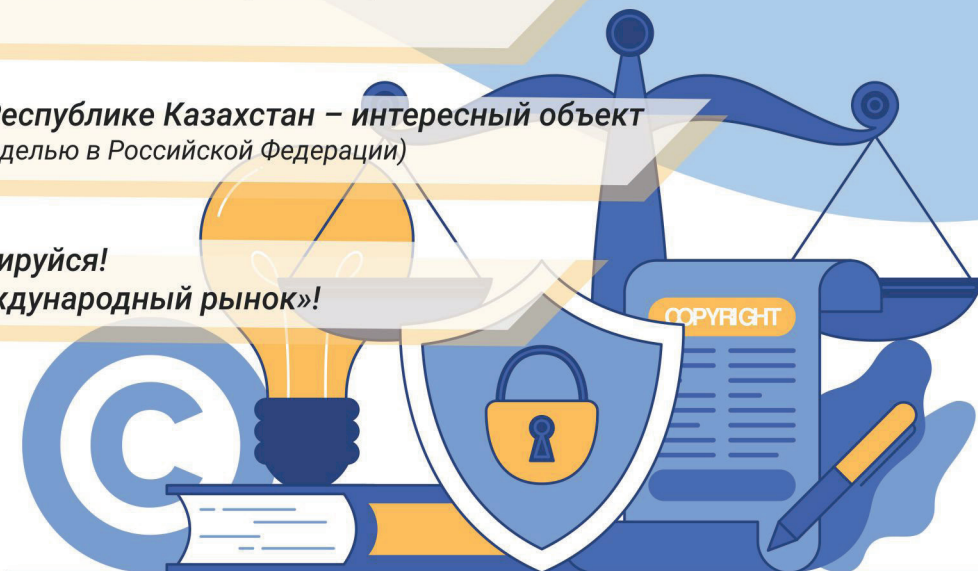
АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА • ТЕОРИЯ • ПРАКТИКА • FRANCHISE MARKET KAZAKHSTAN • ДАЙДЖЕСТ ИС • ОБЗОР НОВОСТЕЙ

**Уголовная ответственность за незаконное использование
объекта авторского и смежного права**

**О некоторых аспектах состояния авторского права
в Казахстане**

**Полезные модели в Республике Казахстан – интересный объект
(сравнение с полезной моделью в Российской Федерации)**

**«Казахстан - франчазируйся!
Или тебя очарует международный рынок»!**



Дорогие читатели журнала «Интеллектуальная собственность Казахстана»!



Приветствую вас во втором выпуске журнала, в котором отражены важные темы, затрагивающие область интеллектуальной собственности в нашей стране.

В статье «Уголовная ответственность за незаконное использование авторского права» рассмотрены последствия нарушения авторских прав и как это может повлиять на вас как на создателей и потребителей контента.

Статья «О некоторых аспектах авторского права в Казахстане» представляет собой глубокий анализ текущего состояния авторского права в нашей стране, который поможет вам лучше понять эту сложную тему. «Полезные модели в РК - интересный объект» - это увлекательное погружение в мир полезных моделей, которые являются важной частью интеллектуальной собственности.

Наконец, «Казахстан, франчайзируйся или тебя очарует международный рынок» - это статья, которая поможет вам понять, как франшизы могут помочь вашему бизнесу выйти на новый уровень и преуспеть на международном рынке.

Мы надеемся, что эти статьи будут полезны и интересны для вас. Спасибо за чтение!

С уважением,
Ербол Оспанов



РГП "Национальный институт интеллектуальной собственности"
Министерства юстиции Республики Казахстан

QAZPATENT

Издается с 2004 года.
Периодичность – 1 раз в квартал

Собственник:

РГП на ПХВ «Национальный институт интеллектуальной собственности»
МЮ РК (г.Нур-Султан)

Журнал зарегистрирован в Агентстве РК по связи и информации
Регистрационный номер №14402-Ж от 18.06.2014г.

Главный редактор:
Е.К. Оспанов

Заместитель главного редактора:
И.Т. Шертышева

Дизайнер:
Д.Г. Мейрманова

Адрес редакции:

РГП «Национальный институт интеллектуальной собственности»
МЮ РК
Республика Казахстан,
010000, г. Нур-Султан,
проспект Мәңгілік Ел, 57А
Тел: +7 /7172/ 62-15-12,
+7 /7172/ 62-15-13
e-mail: press@kazpatent.kz
web: www.qazpatent.kz
© РГП «Национальный институт интеллектуальной собственности»
МЮ РК, 2023

Председатель редакционного совета:

Т. Мендебаев – доктор технических наук, заслуженный изобретатель РК.

Редакционный совет:

Т. Каудыров – доктор юридических наук, профессор, первый руководитель Патентного ведомства РК;

Ю. Балджи – кандидат ветеринарных наук, доцент кафедры ветеринарной санитарии Казахского агротехнического университета им. С. Сейфуллина, патентовед;

Н. Буктуков – доктор технических наук, директор Института горного дела им. Д. А. Кунаева, академик НАН РК, доктор технических наук, профессор, заслуженный изобретатель РК;

К. Мауленов – доктор юридических наук, профессор Международного университета информационных технологий (г. Алматы);

З. Орынбекова – кандидат химических наук, директор филиала РГП «Национальный институт интеллектуальной собственности» МЮ РК;

Н. Сахипова – Евразийский патентный поверенный РК.

Перепечатка материалов разрешена только с согласия редакции. Авторы опубликованных материалов несут всю ответственность за точность приведенных фактов, цитат, собственных имен, географических названий и т.д. и за то, что в материалах не содержится сведений, не подлежащих открытой публикации. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

СОДЕРЖАНИЕ

6

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Уголовная ответственность за незаконное использование объекта авторского и смежного права

12

ТЕОРИЯ

О некоторых аспектах состояния авторского права в Казахстане

16

ПРАКТИКА

Полезные модели в Республике Казахстан – интересный объект (сравнение с полезной моделью в Российской Федерации)

22

FRANCHISE MARKET KAZAKHSTAN

26

ДАЙДЖЕСТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

QAZPATENT

32

ОБЗОР НОВОСТЕЙ

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Уголовная ответственность за незаконное использование объекта авторского и смежного права

Аңдатпа. Мақалада авторлық және сабақтас құқықтар объектілерін пайдалануды бұзғаны үшін жауапкершілік қарастырылады. Қазақстан Республикасының Жоғарғы Соты жариялаған нақты қылмыстық істер зерделенді. Авторлық және сабақтас құқық объектісін заңсыз пайдалануға қатысты бұзушылықтар мен шағымдардың саны туралы статистикалық деректер қаралды. Авторлық және сабақтас құқықтарды бұзғаны үшін жауапкершілікті реттеудегі АҚШ пен Ресейдің тәжірибесі зерттелді. Жүргізілген талдау негізінде авторлық және сабақтас құқықтарды бұзу шеңберінде жазаларды жетілдіру бойынша қорытындылар мен ұсынымдар тұжырымдалған.

Түйінді сөздер: авторлық құқық, сабақтас құқық, зияткерлік меншік, туынды, автор.

Аннотация. В статье рассматривается ответственность за нарушения использования объектов авторского и смежного прав. Изучены конкретные уголовные дела, опубликованные Верховным судом Республики Казахстан. Рассмотрены статистические данные о количестве нарушений и жалоб на незаконное использование объекта авторского и смежного права. Исследован опыт США и России в урегулировании ответственности за нарушение авторских и смежных прав. На основе проведенного анализа сформулированы выводы и рекомендации по совершенствованию наказаний в рамках нарушения авторского и смежного прав.

Ключевые слова: авторское, смежное право, интеллектуальная собственность, произведение, автор.

Annotation. The article discusses the responsibility for violations of the use of copyright and related rights. Specific criminal cases published by the Supreme Court of the Republic of Kazakhstan have been studied. Statistical data on the number of violations and complaints about the illegal use of the object of copyright and related rights are considered. The experience of the USA and Russia in

the settlement of liability for infringement of copyright and related rights is investigated. Based on the analysis, conclusions and recommendations are formulated to improve punishments within the framework of copyright and related rights violations.

Keywords: copyright, related law, intellectual property, work, author.

Незаконное использование объекта авторского и смежного права означает использование какого-либо произведения или материала без получения разрешения от владельца авторских прав или без соответствующей лицензии. Это может включать в себя копирование, распространение, передачу, публичное воспроизведение или любое другое использование произведения, которое защищено авторским правом, без соответствующего разрешения.

Авторское право играет важную роль в интеллектуальной собственности, оно представляет собой комплексное сочетание личных неимущественных прав автора и исключительных прав на объекты творчества.

В соответствии со статьей 977 ГК РК [1], личные неимущественные права автора включают:

- право авторства: возможность быть признанным автором произведения и запрет на признание авторства другими лицами на это же произведение;
- право на авторское имя: использование произведения под своим реальным именем, псевдонимом или анонимно;
- право на неприкосновенность произведения: возможность вносить изменения и дополнения в произведение, защищать его от несанкционированных изменений, а также запрет на добавление иллюстраций, предисловий, комментариев без согласия автора;
- право на обнародование: дискреционное право автора раскрывать содержание своего произведения обществу, за исключением произведений, созданных при выполнении служебных обязанностей.

Жангир Шалекенов

- юрист в области интеллектуальной собственности, магистр юридических наук (LL.M), член правления Палаты юридических консультантов «Юстус», автор статей по вопросам интеллектуальной собственности
(+7 701 377 65 75,
zhangir.shalekenov@gmail.com)



Стоит отметить, что эти права являются инвариантными: они принадлежат исключительно автору, не могут быть переданы или отчуждены.

Исключительное право дает автору полномочия использовать свое произведение любым образом, вне зависимости от целей использования, будь то коммерческое или не для получения прибыли. Эти права могут быть переданы другим лицам как на постоянной, так и на временной основе.

Срок действия авторского права определен законодательством: он охраняется в течение всей жизни автора и продолжает действовать 70 лет после его смерти [2].

Авторское право в Республике Казахстан служит важной мерой защиты интеллектуального труда, объединяя в себе личные и исключительные права автора. Эта система обеспечивает авторам юридические инструменты для контроля использования их творчества, а также стимулирует дальнейшее культурное и творческое развитие общества.

К объектам авторского права относятся литературные, музыкальные, художественные произведения и многие другие, которые были созданы и зафиксированы в какой-либо форме. Это может включать в себя книги, песни, фильмы, фотографии и многое другое. Смежные права обычно относятся к правам исполнителей (актеров, музыкантов), производителей звукозаписей и организаций вещания.

Незаконное использование объектов авторского

права может привести к гражданско-правовой или уголовной ответственности в зависимости от законодательства конкретной страны. Жертвы нарушения могут требовать компенсации ущерба, а также предъявлять иски о запрете дальнейшего использования произведения. Существует множество способов защитить свои авторские права. Например, регистрация произведения (отметим, что регистрация авторского права в Казахстане не обязательная), использование систем цифровой защиты, отслеживание использования вашего контента в Интернете и многое другое.

Ответственность за нарушение авторских и смежных прав в Республике Казахстан регламентирована в УК РК [3]. В частности, в ст. 198 УК РК указано, что в случае незаконного использования объектов авторского и (или) смежных прав, а равно приобретения, хранения, перемещения или изготовления контрафактных экземпляров объектов авторского права и (или) смежных прав в целях сбыта либо присвоения авторства или принуждения к соавторству к виновному будет применено наказание в виде штрафа в размере до восьмидесяти МРП либо в виде исправительных работ в том же размере, либо привлечения к общественным работам на срок до 80 часов. Отягчающими обстоятельствами совершения уголовного правонарушения по ст.198 УК РК является причинение значительного ущерба, существенного вреда правам автора, использование служебного положения и

совершение преступления преступной группой. Максимальным наказанием за данное уголовное правонарушение является ограничение свободы на срок от трех до шести лет либо лишением свободы на тот же срок.

Верховный суд Республики Казахстан за 2022 год опубликовал только два решения суда по уголовным делам по ст.198 УК РК. В частности, Дело №2-1/34 Алатауского районного суда города Алматы было прекращено ввиду отзыва частной жалобы по ч.1 ст.198 УК РК [4].

Однако, по второму делу был вынесен приговор. Рассмотрим более подробно данный случай. Директор ТОО «Q» по имени Қ. обратился в суд в порядке частного обвинения о привлечении к уголовной ответственности Д. по ст. 198 ч.1 УК РК. Было указано, что компания обладает исключительным правом на производство графики «Сборник произведений графики Сакена Жолдаса». В ходе проведения мониторинга магазинов и торговых бутиков г. Алматы в целях изобличения незаконного использования произведения контрафактной продукции, представителями заявителя была обнаружена реализация одежды худи с надписью «Qazaq Republic», стоимостью 8500 тенге за единицу в магазине «Васси». Представителями заявителя был осуществлен контрольный закуп 2 единиц продукции черного и серого цветов, размера XL на общую сумму 17 000 тенге. Д. совершила уголовный проступок, предусмотренный ст.198 ч.1 УК РК, незаконно использовав объекты авторского права, то есть, приобрела, хранила, переместила контрафактные экземпляры объектов авторского права в целях сбыта.

В суде представитель потерпевшего ТОО «Q» показал, что между ТОО и Сакеном Жолдасом был заключен авторский договор, согласно которому последний передал исключительные права на пользование произведения сборника. Сборник был зарегистрирован в Государственном реестре. Однако, Д., незаконно использовала объект авторского права, изготовила, хранила, перемещала его в целях сбыта. Д. в магазине реализовывала одежды – худи с надписью «Qazaq Republic», разных размеров и цветов. Обвинитель просил суд наказать подсудимую в соответствии с законом и удовлетворить гражданский иск на суму 3 660 000 тенге.

В суде подсудимая Д. указала, что занимается предпринимательством, продает китайскую одежду с надписью «Qazaq Republic» и приобрела она ее в Республике Кыргызстан. Она не знала, что этот объект получил авторское право, тем самым считает себя не виновной. Гражданский иск не признает, поскольку она привозила товары по одному размеру и просила суд оправдать.

Суд, руководствуясь ст. 387-390 УПК РК [5], признал Д. виновной в совершении уголовного проступка по ст.198 ч.1 УК РК и освободил ее от наказания на основании ст.2 п.1 п.п.1 Закона Республики Казахстан «Об амнистии в связи с тридцатилетием Независимости РК» от 08.12.2021 года [6]. Гражданский иск ТОО «Q» был удовлетворен частично, с Д. взыскали 90 000 тенге материального вреда и в доход государства 2700 тенге госпошлины.

Таким образом, независимо от того, где и как товар был приобретен, пред-

приниматели должны быть в курсе и соблюдать авторские права, чтобы избежать возможных юридических последствий. Хотя уголовное наказание может быть смягчено или аннулировано по различным основаниям (в данном случае амнистией), гражданская ответственность все равно может применяться, и нарушители могут быть обязаны компенсировать ущерб. Данное дело подчеркивает важность соблюдения авторских прав и возможные последствия для тех, кто нарушает эти права, даже если это было сделано ненамеренно.

В течение первого полугодия 2022 года в Министерстве внутренних дел была представлена статистика по нарушениям в области авторских и смежных прав. В процессе расследования на момент отчета находилось семь уголовных дел, из которых три были начаты в текущем году.

Согласно доступной правовой статистике, в первом полугодии 2022 года суды первой инстанции получили 164 заявления, связанные с защитой авторских прав. В то же время суды апелляционной инстанции рассмотрели 33 дела по вопросам интеллектуальной собственности, точнее, по защите авторских прав. В суд кассационной инстанции было направлено лишь одно ходатайство по аналогичным вопросам [7].

Данные, представленные Министерством внутренних дел и правовой статистикой, подчеркивают активность и внимание, уделяемое вопросам интеллектуальной собственности в Республике. На практике это может свидетельствовать о высокой степени осведомленности правообладателей о своих правах и готовности их защищать, а также о необходимости усиления контроля и превентивных мер в данной сфере.

С 2015 года в законодательстве были внесены изменения, касающиеся ответственности за нарушение авторских и смежных прав. С того времени административная ответственность за такие нарушения была отменена, оставлена лишь гражданско-правовая и уголовная ответственности. Однако в действительности ст. 198 УК РК показала себя неэффективной, что привело к значительному снижению числа возбужденных по данной статье дел.

В США нарушение авторских прав регулируется несколькими законодательными актами, прежде всего Федеральным законом об авторском праве (Copyright Act of 1976) [8]. Возможные наказания за нарушение авторских прав в США представлены ниже:

1. Гражданско-правовая ответственность: владельцы авторских прав могут подать иск в суд против нарушителей. Если суд признает нарушение, нарушителю может быть вынесено следующее решение:

- возместить убытки и упущенную выгоду, полученные владельцем авторских прав из-за нарушения, или заплатить установленную законом стоимость за каждое нарушение. Установленная законом стоимость может составлять от 750 до 30 000 долл. США за каждое нарушение. Если суд решит, что нарушение было совершено умышленно, эта сумма может увеличиться до \$150,000;

- оплатить судебные издержки и адвокатские гонорары стороны, выигравшей дело.

2. Уголовная ответственность: В серьезных случаях, особенно при массо-

вом распространении пиратских копий, нарушители могут быть привлечены к уголовной ответственности. Наказания зависят от характера, объема и длительности нарушений и могут включать:

- штрафы: сумма штрафа может достигать сотен тысяч долларов;
- тюремное заключение: в зависимости от степени нарушения срок может составлять до 5 лет за первое правонарушение и до 10 лет за последующие нарушения.

Помимо вышеуказанных наказаний, суд может вынести решение о конфискации и уничтожении товаров, нарушающих авторские права, а также материалов и оборудования, используемого для их создания. Важно заметить, что, несмотря на то что законы США в этой области довольно строгие, каждое дело рассматривается индивидуально, и конечное наказание зависит от конкретных обстоятельств дела.

В Российской Федерации ответственность за нарушение авторских и смежных прав разграничена и регламентируется как в соответствии с уголовным законодательством, так и административно-правовым. В частности, в КоАП РФ (ст.7.12 КоАП РФ) [9] регламентируется ответственность за ввоз, продажу, сдачу в прокат или иное незаконное использование экземпляров произведений или фонограмм в целях извлечения дохода, а также незаконное использование изобретения, полезной модели либо промышленного образца. В УК РФ ответственность за нарушение авторских и смежных прав указан в статье 146 [10]. В ст.146 УК РФ указана более тяжкие статьи нарушения авторских и смежных прав. В частности, присвоение авторства (плагиат), если это деяние причинило крупный ущерб автору или иному правообладателю; незаконное использование объектов авторского права или смежных прав, а равно приобретение, хранение, перевозка контрафактных экземпляров произведений или фонограмм в целях сбыта, совершенные в крупном размере. Отмечаются и квалифицирующие признаки данных преступлений: группа лиц по предварительному сговору или организованная группа; особо крупный размер ущерба; совершение преступления лицом с использованием своего служебного положения.

Учитывая текущую практику применения уголовного законодательства, предлагается следующий комплекс мер:

1. Текущая практика показала, что уголовное наказание за нарушение авторских и смежных прав редко применяется, что свидетельствует о его неэффективности в борьбе с данными нарушениями.

2. Исходя из опыта применения Кодекса об административных правонарушениях (КоАП) до 2015 года, административное наказание за нарушение авторских и смежных прав является более действенным механизмом противодействия таким нарушениям. Это также может служить дополнительным стимулом для правообладателей активно защищать свои права.

Таким образом, в целях повышения эффективности защиты авторских и смежных прав в Республике Казахстан, а также учитывая текущую неэффективность уголовного преследования за такие нарушения, представляется целесообразным вновь ввести административную ответственность. Такой подход позволит сбалансировать интересы правообладателей и потребителей, а также обеспечить адекватный уровень наказания для нарушителей.

Список литературы

1. Гражданский кодекс Республики Казахстан (Особенная часть) от 1 июля 1999 года № 409-І (с изменениями и дополнениями по состоянию на 12.09.2023 г.) // https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=1013880&pos=5;-110#pos=5;-110
2. Закон Республики Казахстан от 10 июня 1996 года № 6-І «Об авторском праве и смежных правах» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 01.05.2023 г.) // https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=1005798&pos=86;-39#pos=86;-39
3. Уголовный кодекс Республики Казахстан от 3 июля 2014 года № 226-V (с изменениями и дополнениями по состоянию на 12.09.2023 г.) // https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=31575252&pos=5;-110#pos=5;-110
4. Банк судебных актов ВС РК // <https://office.sud.kz/courtActs/document.xhtml>
5. Уголовно-процессуальный кодекс Республики Казахстан от 4 июля 2014 года № 231-V (с изменениями и дополнениями по состоянию на 12.09.2023 г.) // https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=31575852
6. В КУИС разъяснили круг лиц, на которых распространяется акт амнистии // <https://www.gov.kz/memleket/entities/ps/press/news/details/251819?lang=ru>
7. Нарушение авторских прав // <https://arbis.kz/vse-stati/avtorskoe-pravo/narushenie-avtorskih-prav/>
8. Федеральный закон об авторском праве (Copyright Act of 1976) // <https://thelegalguides.com/the-copyright-act-of-1976/>
9. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 года № 195-ФЗ (с изменениями и дополнениями по состоянию на 01.09.2023 г.) // https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30407289&pos=1203;-44#pos=1203;-44
10. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 04.08.2023) // https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/b683408102681707f2702cff05f0a3025daab7ab/



ТЕОРИЯ

О некоторых аспектах состояния авторского права в Казахстане



Фото: Сергей Косманев

Ринат Абдулхаликов

- председатель

ОО «Казахстанское общество по репрографическим правам и произведениям изобразительного искусства»

Сегодня Казахстан, как член ВТО, является участником глобального процесса по соблюдению и исполнению авторского права. В 1996 году был принят Закон РК «Об авторском праве и смежных правах», который стал главной платформой по защите прав авторов и правообладателей, а также их результатов интеллектуальной деятельности (РИД). Казахстан подписал основные международные конвенции, вступил в WIPO, является участником CISAC, SCAPR и других крупных конфедераций.

Принятие рынком нового закона в девяностые годы было достаточно тяжелым. Одни не понимали, что могут защищать свои авторские права, другие не хотели принимать данность, что нужно получать разрешения на использование РИД, выплачивая по ним вознаграждения.

Я и сам во времена становления отечественного шоу-бизнеса, как автор, правообладатель и продюсер, достаточно легкомысленно относился к публичному использованию своих произведений. Основной доход мы получали с организации концертных выступлений подопечных артистов, воспринимая выпуски альбомов на кассетах и CD, а также ротацию в СМИ в основном как промо своих концертных программ. Когда я написал песню «Мой татарский мальчик» с Гулей Тулегеновой и принес кассету на тогда только что созданное Радио NS, песню тут же взяли в эфир с частотой 1 раз в час(!) не считая тематических программ типа музыкальных поздравлений. Примерно с такой же частотой наш трек крутился на всех остальных радиостанциях. Позже мы сняли видеоклип и также бессовестно заполнили весь телевизионный эфир. В результате чего мы стали востребованными и исколесили гастролями Казахстан вдоль и поперек, а «Мой татарский мальчик» был признан лучшей песней Казахстана в 1996 году. С этого мы получали приличные деньги, но тогда никому не помышлял платить по авторским правам.

Как ни странно, зарождению казахстанского шоу-бизнеса в те времена помогали разного калибра студии звукозаписи. Они были основным источником наполнения рынка мировой и отечественной музыкой: магнитоальбомы, видеоконцерты и сборники на VHS были в каждом доме, в автомобиле. Помимо радио и ТВ эфира именно они были (как бы мы сейчас сказали) главными каналами доведения до всеобщего пользования аудиовизуальных произведений до потребителей. Пиратство процветало во всей своей красе! Помню, когда в октябре 1992 года я, в составе первой журналистской группы

по линии USAID, приехал в Вашингтон на стажировку в VOA, наши кураторы предложили сходить на мировую кинопремьеру фильма «Терминатор», которая только начиналась на днях, а мы им говорим, что уже посмотрели его в Алматы по одному из телеканалов. Их удивление и возмущение было неподдельным. Мы их тоже тогда не поняли: а что тут такого?

Конечно, казахстанские артисты, были довольны, что востребованы. Но, помимо нас, были другие авторы и правообладатели, чьи произведения продавались на рынке без их ведома и без каких-либо выплат. Те же Майкл Джексон, Мадонна или группа «Машина времени».

Не могу предполагать сколько так могло продолжаться, но Казахстан вступая в ВТО, принял на себя обязательства по защите авторских и смежных прав. Противостояние и ломка устоев были болезненными. В некоторых сферах исполнения профильного закона сопротивление продолжается и по сей день.

Старшему поколению есть с чем сравнить. Они помнят, как работало Всесоюзное агентство по авторским правам (ВААП), которое взаимодействовало с различными государственными концертными организациями.

Артык Токсанбаев, председатель Ассоциации композиторов Казахстана: Музыку пишу пятьдесят лет. В ВААП зарегистрирован с 1980 года. При Союзе композиторов СССР существовал «ЦентрМузИнформ» который выполнял по тем временам функцию паблишинга и занимался заказами композиторам, пропагандой и продвижением исполнения произведений советских композиторов как внутри СССР, так и за рубежом. Был план по союзным республикам. Мы точно знали, что мы должны сделать, в какие сроки и за какие деньги. При исполнении наших произведений в эфире или на концертах мы также получали свои авторские вознаграждения.

Еркеш Шакеев, поэт, композитор: Группа «А-Студио» в конце восьмидесятых уже активно гастролировала. Концертный директор заполнял рапортчики с песнями для ВААП и за один квартал, даже при паре песен, было неплохо с финансами.

За прошедшие 27 лет Закон РК «Об авторском праве и смежных правах» многократно претерпевал измене-

ния. Прежде всего это связано с развитием новых технологий, а также с ростом самосознания граждан.

Изменился и рынок. Появились инструменты контроля за использованием РИД. Но главное – люди начинают понимать, что интеллектуальная собственность – это тоже собственность. Постепенно, уверенно рынок переходит в легальное поле деятельности, что вызывает оптимизм. Все больше пользователей получают лицензии для своей работы. В ответ появляются организации, управляющие имущественными правами на произведения, входящие в их каталоги. На основании Закона РК «Об авторском праве и смежных правах» Правительство РК в 2004 году принимает, а в 2023 году переиздает Постановление о минимальных ставках авторского вознаграждения, чем регулирует работу по сборам авторских обществ. Некоммерческие организации по коллективному управлению имущественными правами авторов и правообладателей (ОКУП) собирают вознаграждения с пользователей на основании заключенных с ними прямых договоров с авторами, исполнителями и правообладателями, государственной аккредитации, а также по соответствующим договорам о взаимном представительстве с иностранными организациями, управляющими аналогичными правами.

Внешне выглядит, как будто автор находится в эпицентре событий и всесторонне защищен. Теперь он может спокойно работать и жить на свои регулярно поступающие гонорары. Но не всё так просто.

По Закону РК «Об авторском праве и смежных правах», а также согласно Бернской Конвенции регистрация авторства на произведение не является обязательной: авторское право на произведение вступает в силу с момента его первого опубликования. Соответственно, далеко не все авторы регистрируют или фиксируют свои права в уполномоченном государственном органе (в Казахстане это НИИС РК), в ОКУПе или элементарно с исполнителем или продюсером путем заключения письменного соглашения.

Женис Сейдуллаулы: Как композитор я никогда не заключал договора с исполнителями, потому что я свои песни им не продавал. Кому мои песни подходили по голосу, по диапазону, по стилю - я им отдавал бесплатно.

Но это не может быть основанием для игнорирования фиксации автора. Отсутствие данных по авторству

произведений затрудняет поиск авторов для выплаты авторского вознаграждения. Если в первоисточнике, размещенном где-либо, автор отсутствует, то как его можно будет разыскать при многократных перекопировании произведений?

С появлением цифровых платформ размещение аудиовизуального контента без указания международных идентификационных кодов, включающих в себя максимально полную информацию, в том числе авторов, стало невозможно! Настало время организаций по коммерческому управлению правами: паблишинг или лейбл. Они заключают эксклюзивные договоры с правообладателями для коммерциализации их произведений. У каждого из лейблов свой алгоритм работы: кто-то работает, раскручивая репертуар конкретных артистов, кто-то создает каталоги под конкретный сектор экономики. Также есть организации, очищающие юридические права на использование контента конкретным потребителем. Кто летает, зачастую сам коротает время просмотром кино и прослушиванием музыки на борту авиалайнера.

Нередко контакты и данные автора или правообладателя найти затруднительно, потому что они состоят в разных ОКУПах. Их в Казахстане тринадцать!

Тринадцать обществ по коллективному управлению имущественными правами авторов и правообладателей, работающих в публичной сфере, ходят по пользователям в стране с 20-миллионным населением и требуют заключить именно с ними лицензионный договор, иначе будет подан иск в суд. Некоторые считают, что это может быть стимулом для развития конкурентной среды. Но разница в том, что здесь ОКУПы ничего не производят, они не оказывают услуги. Их задача собрать, распределить, начислить и выплатить вознаграждение авторам и правообладателям. Единственной привлекательной конкурентной стороной могло бы быть понижение ставок вознаграждения по согласию сторон. Но и это невозможно, потому что есть Постановление Правительства РК о минимальных ставках. Опускаясь ниже чем установлено, стороны сделки нарушают законодательство, что несет за собой юридическую ответственность.

Что делать?

Выход может быть только один: сократить количество ОКУПов до одного в каждой сфере деятельности. У курирующего государственного органа должна быть железная воля и четкая программа реформирования отрасли при полной поддержке авторов и правообладателей Казахстана.

Министерство юстиции РК должно выдавать только одну государственную аккредитацию в одной сфере. Это значительно расширяет полномочия работы ОКУПов с пользователями. Перед тем, как провести процедуру государственной аккредитации, было бы правильно и справедливо провести проверку деятельности таких организаций не частным, а государственным аудитом или самим министерством юстиции. Государственная аккредитация должна выдаваться только лучшим ОКУПам, соответствующим требованиям законодательства.

С другой стороны, для того, чтобы авторское право работало в Казахстане в полной мере, необходимо совершенствовать законодательство и механизмы его исполнения. Продолжая о публичной сфере - кинотеатры, например, до сих пор не выплачивают вознаграждения, как того требует Закон РК «Об

авторском праве и смежных правах» и Постановление Правительства о минимальных ставках вознаграждения. Что им мешает? В кинопрокате есть только два участника: это кинотеатры и кинопрокатные компании. Почему они не могут между собой договориться кто из них в какой доле будет выплачивать положенный 1% от кассового сбора? Или надо подавать иски в суд?

Александр Шевченко, композитор, автор музыки к отечественным кинокартинам: Мне не понятно, почему я не могу по закону получать свое справедливое вознаграждение с проката кинокартин с участием моей музыки. Это же мировая практика! Причем, когда фильмы демонстрируются на телевидении, я свои вознаграждения получаю.

Еще одна сфера коллективного управления имущественными правами на коллективной основе, которая не работает, это Статья 26 «Воспроизведение произведения в личных целях без согласия автора с выплатой авторского вознаграждения» (Чистые носители). Государственная аккредитация в этой сфере есть, а императивность заключения договоров между аккредитованной организацией и пользователями – нет. При следующей работе по усовершенствованию Закона РК «Об авторском праве и смежных правах» депутатам Парламента РК необходимо внести в Статью 26 нужные изменения.

Асет Блиев, председатель РОО «Евразийский союз правообладателей»: Государством принят весь пакет необходимых нормативных правовых актов, направленных на защиту объектов интеллектуальной собственности. Практическая применимость проходит проверку на практике, в некоторых случаях необходимо корректировать нормы, для их полноценной реализации. В целом считаем, что необходимо прививать гражданам понимание того, что использование контрафактной продукции (пиратской, без оплаты, без разрешения и т.д.) – вредно и не модно!

В последнее время Президент РК Касым-Жомарт Токаев обращает внимание на развитие креативных индустрий как драйвер экономики. Без сомнений, в Казахстане есть огромный потенциал для развития новой отрасли. Но мы все должны понимать, что именно авторское право является фундаментом для развития креативных индустрий, потому что здесь основой является интеллектуальная деятельность творческих людей. Правильная регистрация РИД и есть основа построения креативной экономики.

В заключение я еще раз хочу обратить внимание читателя на то, что главными лицами в сфере авторского права являются автор и правообладатель. Именно для них и под их деятельность работают профильный закон и законодательные акты, а министерство юстиции обязано следить за правомерностью их исполнения, устранять препятствия.

Женис Сейдуллаулы, певец, композитор: Надо чаще собираться авторам и правообладателям, обществам по коллективному управлению правами с министерством юстиции и с пользователями объектов авторского права для улучшения взаимопонимания, усовершенствования работы законодательства.

Только вместе со всеми участниками процесса развития авторского права, совместно с привлечением международного опыта и интеграцией во всемирное авторское пространство, мы сможем добиться намеченных целей по улучшению работы в сфере авторского права.

ПРАКТИКА

Полезные модели в Республике Казахстан – интересный объект

(сравнение с полезной моделью в Российской Федерации)¹

Как и в России, наряду с изобретением и промышленным образцом, полезная модель (далее также «ПМ») является одним из объектов интеллектуальной собственности, на которую можно получить патент. Этот объект ближе к изобретениям, патент на него защищает существо, а не форму как в случае с промышленными образцами. В отличие от изобретений процедура патентования полезной модели проще, быстрее, дешевле (нет проверки на наличие изобретательского уровня), но и срок действия охранного документа короче.

Не во всех странах предусмотрена выдача охранного документа на полезную модель. Однако в Казахстане и в России полезную модель запатентовать можно, в Казпатенте (Национальном Институте Интеллектуальной собственности «НИИС») и Роспатенте (ФИПС), соответственно. В таком патентовании в законодательстве этих стран имеется сходство, и ряд различий.

Как и в случаях других объектов интеллектуальной собственности, авторами полезной модели являются физические лица, чьим интеллектуальным трудом создана полезная модель, заявителями и в последующем патентовладельцами могут быть и физические, и юридические лица.

В обеих странах заявку на полезную модель можно преобразовать в заявку на изобретение (и наоборот) до выдачи заключения экспертизы по заявке.

В Республике Казахстан (далее также «РК») понятие полезной модели почти совпадает с понятием изобретения. В соответствии с Патентным законом РК, к полезной модели относятся технические решения в любой области, относящиеся к:

- продукту (устройству, веществу, штамму микроорганизма, культуре клеток растений или животных);
- способу (процессу осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств);



Болотов Юрий Альбертович
- управляющий партнер
ТОО «Болотов и партнеры»,
патентный поверенный,
член палаты юридических
консультантов

- применению известного продукта или способа по новому назначению либо нового продукта по определенному назначению, за исключением диагностических, терапевтических и хирургических способов лечения людей или животных.

В отличие от Казахстана, в Российской Федерации далее также «РФ») понятие полезной модели значительно уже и, согласно Гражданского Кодекса РФ, – это техническое решение, относящееся только к устройству. Патент на полезную модель в РФ призван защищать какую-либо доработку, усовершенствование устройства, конструкций машин, их механизмов, деталей, агрегатов или орудий. Устройство характеризуется следующими признаками: конструктивными элементами, их взаимосвязями и взаиморасположением, формами и параметрами элементов или устройства, материалами, из которых это устройств изготовлено.

И в Казахстане, и в России показателями патентоспособности полезной модели являются новизна и промышленная применимость. Наличие критерия изобретательского уровня в техническом решении на полезную модель не требуется. Объем правовой охраны полезной модели определяется ее формулой, которая приводится в заявочных материалах.

В РК заявка на полезную модель, в отличие от российской заявки, может охватывать одну или несколько объектов защиты, и с соблюдением требования единства полезной модели. То есть необходимо, чтобы один объект был предназначен для получения, осуществления, использования другого или несколько объектов одного вида, но с одним и тем же техническим результатом. Например, вещество или устройство и способ его получения, или способ и устройство для его осуществления или способ и вещество для использования в способе, варианты. В заявке на полезную модель в РФ можно прописать только один объект защиты, который существует для выполнения одной технической задачи,

также требуется соблюдение единства полезной модели.

Для определения новизны полезной модели и в РК, и в РФ учитываются все существенные признаки, приведенные в независимом пункте формулы и находящиеся в причинно-следственной связи с достигаемым техническим решением. Они должны быть не известны из сведений, ставших общедоступными в мире до даты приоритета. Полезная модель признается промышленно применимой, когда может быть изготовлена и использована в современной промышленности, сельском хозяйстве, в других отраслях экономики или социальной сферы и если в заявке указано конкретное назначение или следует из названия или формулы полезной модели, если действительно реализуется указанное назначение, имеются известные средства и методы, позволяющие осуществить полезную модель.

Требования к материалам заявки на полезную модель и в РК, и в РФ почти одинаковы. Сроки рассмотрения заявки в РК и РФ тоже примерно одинаковы и составляют 5-6 месяцев в РК и 6-9 месяцев (а иногда и несколько больше) в РФ.

Процедура патентования полезной модели в Казахстане и в России состоит из нескольких этапов. Два начальных этапа: предварительный информационный поиск и подготовка материалов заявки проводит заявитель или патентный поверенный. Последующие этапы – экспертизы заявки проводятся патентным ведомством. Отличие в том, что в РК проводится одноэтапная экспертиза заявки на полезную модель, в РФ проводится экспертиза в два этапа - формальная экспертиза и при ее положительном результате и после уплаты соответствующей пошлины проводится экспертиза заявки по существу.

Не вдаваясь в детали, этапы патентования полезной модели можно указать следующим образом:

1. проведение предварительного информацион-

¹ Подготовлена, в том числе на основе материалов статьи сотрудников ТОО «Болотов и партнеры» Ж. Садетовой и О.В. Пастуховой, январь 2022 г.

ного поиска для изучения уровня техники и определения новизны, выявления аналогов, для составления формулы и указания ключевых признаков, чтобы обеспечить максимальную степень защиты;

2. составление описания, формулы, реферата, заполнение заявления на подачу заявки, оплата пошлины за подачу заявки и направление материалов заявки на регистрацию, и получение документа с указанием даты приоритета и номера заявки;

3. на этапе формальной экспертизы проверяется наличие необходимых документов и соблюдение требований к их оформлению, включая требования к единству полезной модели, правильность классификации по Международной Патентной Классификации, правильность оплаты за подачу заявки;

4. экспертиза по существу в РФ включает патентный поиск, проверку условий патентоспособности, требований к единству полезной модели, проверку достаточности раскрытия сущности в документах заявки, проверку формулы полезной модели.

При проведении экспертизы заявки в РК проверяется наличие документов и соблюдение требований к ним, установление даты приоритета, возможность отнесения полезной модели к объектам, охраняемым в качестве полезных моделей, проверяется единство полезной модели. Проверка соответствия полезной модели условиям патентоспособности не осуществляется, и патент выдается на риск и под ответственность заявителя.

Охрана не предоставляется полезным моделям, признанным государством секретными. Если в отношении принадлежности разработки к государственным секретам у Казпатента есть сомнения, то создается межведомственная комиссия по секретным объектам промышленной собственности (далее – Комиссия) с приглашением специалистов соответствующих государственных органов, к компетенции которых относится засекречивание соответствующего объекта промышленной собственности. Если разработка признается секретной, то ей отказывают в регистрации и она переходит в собственность государства. Если нет, то патентование идет в обычном порядке.

Патент на полезную модель, выдаваемый и в Казахстане, и в России удостоверяет приоритет, право авторства и исключительное право патентовладельца (право изготовлять, применять, продавать, распространять, хранить, и право запрещать использовать другим лицам без разрешения патентообладателя) и определять судьбу этого патента. Патент действует только на территории страны патентования – патенты РФ не действуют в Казахстане и наоборот.

Права патентообладателя в наших странах имеют ряд ограничений, например, если действия третьих лиц направлены на:

- применение продукта или способа на транспортных средствах временно или случайно находящихся на территории страны,

- проведение научно-исследовательских работ и экспериментов над продуктом и способом,

- использование при чрезвычайных обстоятельствах, с уведомлением патентообладателя и выплатой соразмерной компенсации,

- использование в личных целях без получения прибыли,

- разовое изготовление лекарственных средств в аптеках по рецептам врачей,

- если продукт или способ был ранее введен в гражданский оборот на территорию страны патентообладателем или иным лицом с разрешения патентообладателя.

Отличия имеются в сроках действия охранных документов в наших странах: срок действия патента на ПМ в Казахстане составляет 5 лет с даты подачи заявки с возможностью продления этого срока на 3 года (всего 8 лет), патент на полезную модель в России действует 10 лет без права продления этого срока.

Размеры пошлин за подачу и регистрацию заявки, за экспертизу по существу (есть только в России), за выдачу и публикацию патента, за поддержание в силе охранного документа для юридических лиц в рассматриваемых странах приведены в таблице ниже (в ней не приведены пошлины за восстановление пропущенного срока, продление, преобразование и некоторые другие).

№	Наименование пошлины	Размер пошлины в РК, тенге для юр.лиц	Наименование пошлины	Размер пошлины в РФ, рубль	Размер пошлины в РФ, тенге, (по курсу 4, 77 тенге/руб)
1	За прием заявок и проведение экспертизы заявки на полезную модель	16450,56	За регистрацию и формальную экспертизу заявки на полезную модель	1400+ 700 (за каждый пункт формулы ПМ свыше 10)	6 680,09+3 340,05
2	-	-	За экспертизу по существу	2500	11 928,73
3	За публикацию и выдачу охранного документа	33253,92	За регистрацию и публикацию охранного документа в эл.форме	3000	14 314,48
4			За выдачу патента на бум. носителе	2000	9 542,99
5	За поддержание в силе 1,2,3 гг.	по 16450,56 ежегодно	За поддержание в силе 1-2/3-4/5-6/7-8 /9-10 гг.	по 800/1700/2500 /3300/4900 ежегодно	по 3 817,19/8 111,54/ 11 928,73/ 15 745,93/23 380,32, соответственно, ежегодно
6	За поддержание в силе 4-8 гг.	по 47855,36 ежегодно			

В отношении защиты прав.

В РК полезная модель будет признана использованной конкурентами, если их продукт содержит, а в их способе использован каждый признак независимого пункта формулы или эквивалентный ему признак, ставший известным в данной области техники.

В РФ полезная модель будет признана использованной в устройстве конкурента, если в нем есть каждый признак независимого пункта формулы полезной модели.

Таким образом, патент на полезную модель охраняется как объект патентного права и в Казахстане, и в России, критериями патентоспособности являются промышленная применимость и новизна, однако в процедуре патентования имеются ряд различий.

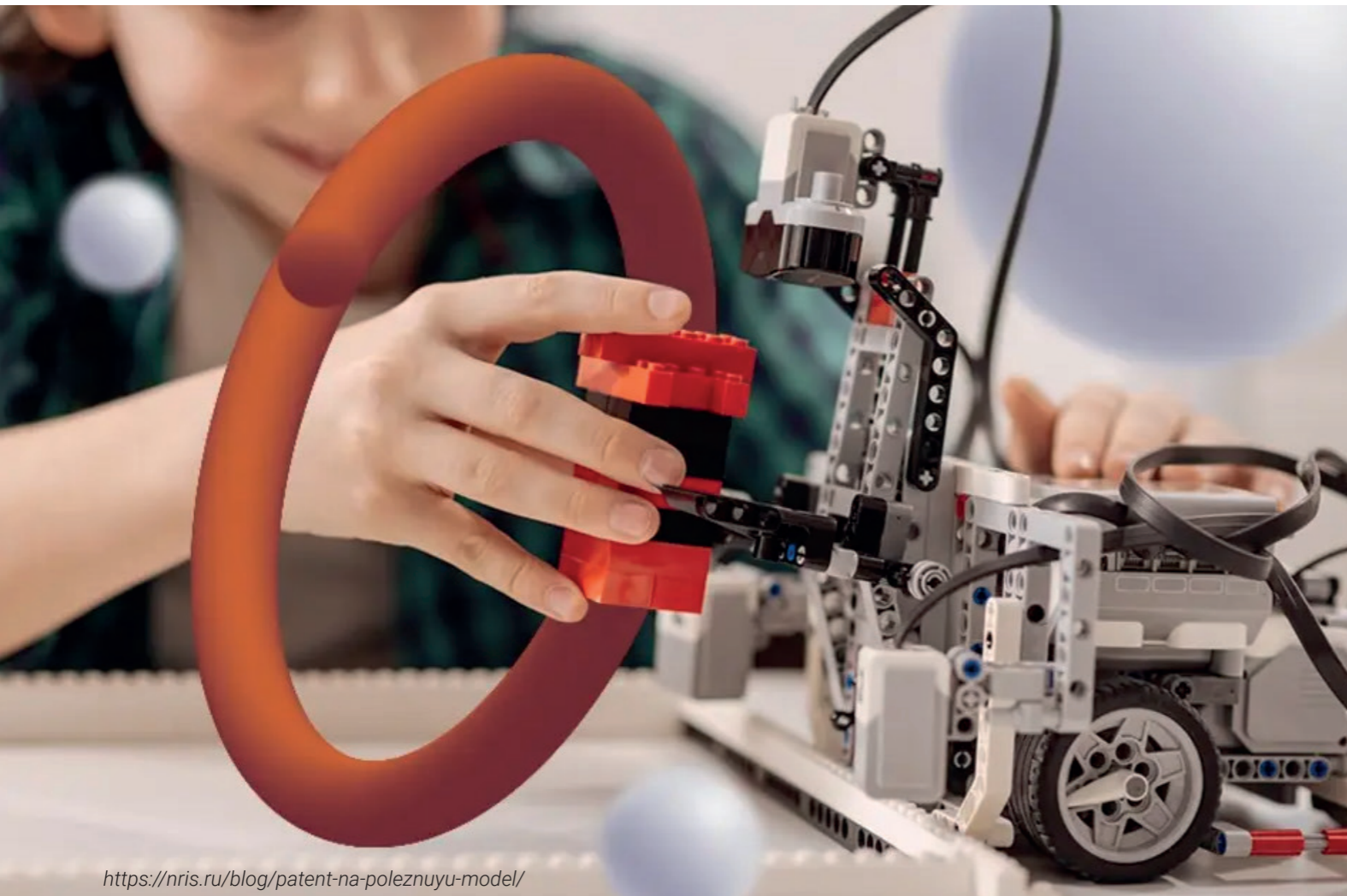
Так, законодательство РК определяет значительно более широкий перечень объектов полезной модели, они те же, что для изобретения - это продукты, способы, их применение по новому назначению. В РФ к объектам полезной модели относятся только устройства, их доработка, усовершенствование.

В Казахстане в одной заявке можно запатентовать несколько объектов полезной модели, если они образуют единый изобретательский замысел, в России же это только один объект.

Отличаются и процедуры экспертизы заявки на полезную модель. В РК проводится лишь формальная экспертиза заявки, проверка соответствия полезной модели условиям патентоспособности не проводится и патент выдается на риск и под ответственность заявителя. В РФ экспертиза заявки по существу проводится.

Последнее является очень важным и существенным отличием - в Казахстане возможно патентование уже известных в других странах разработок, а процедура аннулирования патента уже в рамках судебной защиты и затратна, и длительна. В течение всего срока судебного разбирательства у патентовладельца сохраняется «право запрещать» использование защищенной патентом ПМ, в том числе с помощью правоохранительных органов. Разумеется, аннулирование патентов возможно и в России, но сами патенты выдаются после экспертизы по существу, и количество недобросовестных регистраций существенно ограничено.

Суммируя сказанное выше, в отношении Казахстана хочу отметить, что если нет необходимости получить охрану разработки на срок более 8 лет (например, ожидаются более ранние патентования новых разработок или срок жизни этого объекта не предполагается более длинным), если её нужно запатентовать быстро, то ПМ является хорошей альтернативой изобретения. Патент на ПМ может заменить изобретение при подаче заявок на получение грантов, для повышения привлекательности продукции, когда «она запатентована», для конкурентной борьбы. К сожалению, отсутствие экспертизы по существу открывает возможности и недобросовестным конкурентам, борьба с которыми сложна и длительна, но справиться с ними во многих случаях можно, а предотвратить возможное блокирование бизнеса недобросовестным патентованием лучше превентивными мерами – патентованием своих разработок на себя.



<https://nris.ru/blog/patent-na-poleznuyu-model/>

FRANCHISE MARKET KAZAKHSTAN

«Казахстан - франчайзируйся! Или тебя очарует международный рынок»!



Seisen Qaliqpar
(Сейсенгалы Калиакпаров)
- руководитель «Business Invest Agency» (Казахстан,
г. Астана, +7 7019185077,
e-mail: bia@franchday.com)

Франшиза или филиал? Актуальный вопрос, для тех, кто интересуется масштабированием.

Какие преимущества у франчайзинга в сравнение с запуском своей филиальной сети:

- Низкие затраты открытия франшизы.

Открытие филиала может быть дорогим процессом, в то время как открытие франшизы более доступным. Франшиза может предоставить доступ к существующей инфраструктуре, что снижает расходы на открытие, запуск и сопровождение.

- Быстрый старт франшизы.

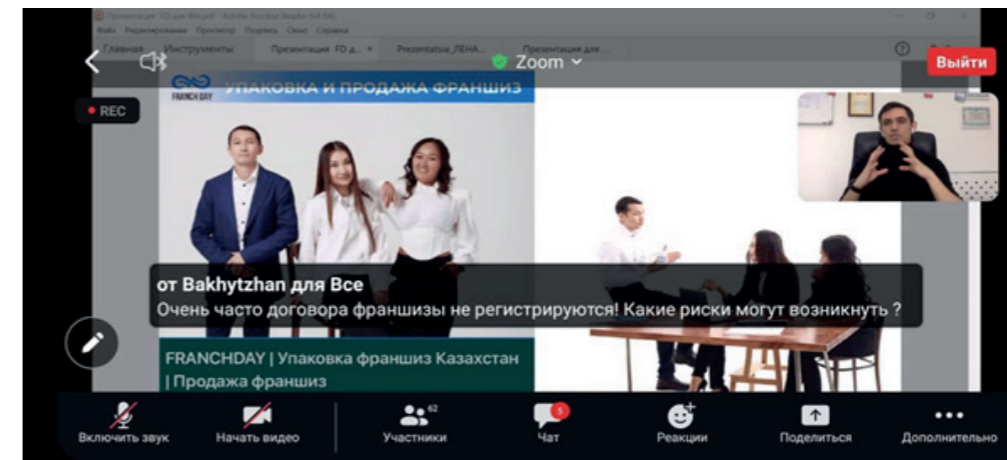
Открытие филиала может занять много времени и усилий. Открытие франшизы, быстрым и эффективным способом начать свой бизнес.

- Квантовый рост франчайзингового предприятия.

Учитывая скорость запуска, за год можно запустить не один филиал, а 50 или 100 франшиз. Есть компании, которые запускают до 3000 кофеен за 2 года.

- Минимальный риск.

Все понимают, что франшиза проверенный и отработанный инструмент. Нести ответственность за работу будете не только собственник компании, но и франчайзи. Что облегчает контроль на местах.



Прошедшие события 2 квартала 2023 года:

1. 31 марта 2023 года в 12.00 состоялся онлайн-семинар для экспортно-ориентированных и инновационных предприятий, научно-исследовательских компаний, ученых и представителей бизнеса, в лице грантополучателей АО «Фонд науки». На тему «Франчайзинг, как вид универсальной правовой формы ведения бизнеса, путем передачи исключительных прав, технологий и инноваций, обладающих большой степенью наукоёмкости».

2. 19 апреля 2023 года на диалоговой площадке «Qazpatent» состоялся круглый стол на тему: «Франчайзинг в Казахстане. Международный опыт». Круглый стол, посвященный обсуждению практических методов и шагов по созданию казахстанского франчайзингового бизнес-сообщества с единой международной диалоговой площадкой, в том числе с точки зрения интеллектуальной собственности, науки, бизнеса и государства с целью развития франчайзинга, а также особенности регистрации договоров франчайзинга в Казахстане.





3. 11-12 мая г. Алматы, «BuyBrand Central Asia» прошло грандиозное событие наших партнеров компании EMTG, направленное на развитие франчайзинга. Бизнес-программа была насыщенной и интересной, как для начинающих предпринимателей, действующих франчайзеров, владельцев и топ-менеджеров компаний, планирующих развитие по франчайзингу.

4. В мае 2023 года нашу компанию «Franchday.com» аккредитовали в торговую программу USAID в Центральной Азии – TRADE PROMOTION SERVICES PROVIDERS.



ДАЙДЖЕСТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

AI Art Wars: Япония заявляет, что обучение ИИ не нарушает авторских прав

Image created by Decrypt using AI

Разработчики моделей могут собирать общедоступные данные без необходимости лицензирования или получения разрешения от владельцев данных. "Мы задавали вопросы о генеративном ИИ с двух точек зрения: защита авторских прав и использование в образовательных целях", - сказал Такаси Ки, член Палаты представителей от Конституционно-демократической партии Японии, во время заседания Комитета по финансовому надзору Японии.

Источник: <https://decrypt.co/143461/ai-art-wars-japan-says-ai-model-training-doesnt-violate-copyright>

Marvel требует досудебной победы в борьбе за авторские права супергероев

A general view of the premiere for the movie "Captain Marvel" in Los Angeles, California, U.S., March 4, 2019. REUTERS/Mario Anzuoni Acquire Licensing Rights

Компания Marvel (Walt Disney Co) призвала суд отклонить попытку наследников вернуть Дитко его права на персонажей, утверждая, что он создал их в соавторстве с компанией. Наследники Дитко утверждают, что он разработывал своих героев и истории самостоятельно, и что Marvel намеренно избегала брать его на работу из-за «тяжелого состояния бизнеса» в то время.

Источник: <https://www.reuters.com/legal/marvel-settles-with-four-artists-superhero-copyright-fight-2023-06-09/>

Планируется подача апелляции после победы Эда Ширана в споре о нарушении авторских прав на песню «Thinking Out Loud»



Singer Ed Sheeran departs the Manhattan federal court following after winning his copyright lawsuit in New York City, May 2, 2023.
David "Dee" Delgado/Reuters

Семья соавтора песни Марвина Гэя «Let's Get it On» намерена обжаловать решение, вынесенное в мае в пользу Эда Ширана в федеральном суде Манхэттена. «Очевидно, я очень доволен исходом дела. И похоже, что мне все-таки не придется уходить с основной работы», - сказал Ширан журналистам у здания суда.

Источник: <https://abcnews.go.com/Entertainment/jury-reaches-verdict-ed-sheeran-copyright-infringement-case/story?id=99022695>

Флорентийский музей выиграл иск об авторском праве на изображение «Давида»

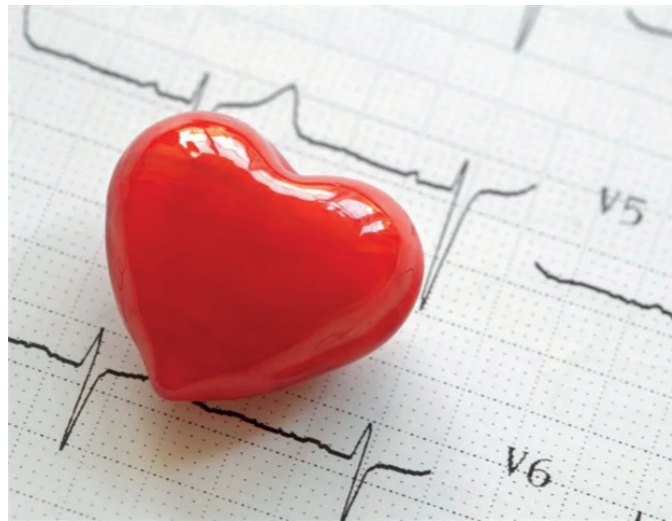


Director of the Galleria dell'Accademia in Florence Cecilia Hollberg, called the win, "Another great achievement." (photo Gianfranco Gori, courtesy Galleria dell'Accademia in Florence)

Издательство Edizioni Condé Nast использовало скульптуру эпохи Возрождения для августовского выпуска GQ Italia за 2020 год, наложив фотографию модели Пьетро Бозелли поверх "Давида" и в итоге создав образ точеного современного человека, позирующего в качестве статуи XVI века. Edizioni Condé Nast не заплатила плату за использование статуи Галерее Академии, в которой она экспонируется с 1873 года.

Источник: <https://hyperallergic.com/826046/florence-museum-wins-copyright-lawsuit-over-image-of-david/>

Передовая технология виртуальных кровеносных сосудов может помочь пациентам с заболеваниями сердца



Пациенты с заболеваниями сердца могут получить пользу от менее обширных вмешательств благодаря передовой технологии, которая создает трехмерные компьютерные модели кровотока в артериях сердца, согласно исследованию, представленному на конференции Британского сердечно-сосудистого общества в Манчестере.

Источник: <https://www.news-medical.net/news/20230605/cutting-edge-virtual-blood-vessel-technology-could-benefit-patients-with-heart-disease.aspx>

Apple Vision Pro: Первый пространственный компьютер Apple

Introducing the era of spatial computing with Apple Vision Pro.



Генеральный директор Apple Тим Кук заявил, что новая гарнитура «органично сочетает реальный и виртуальный мир». Vision Pro представляет полностью трёхмерный пользовательский интерфейс, управляемый глазами, руками и голосом пользователя. Гарнитура имеет двухчасовое время автономной работы, стоит 3 499 долларов и будет выпущена в начале следующего года в США.

Источник: <https://www.apple.com/newsroom/2023/06/introducing-apple-vision-pro/>

ОБЗОР НОВОСТЕЙ

В рамках VI Школы юного изобретателя на площадке Qazpatent прошел международный научный форум молодых инноваторов

12 апреля на площадке QAZPATENT в рамках VI Школы юного изобретателя прошел Международный научный форум «Девочки и интеллектуальная собственность- катализатор инноваций и творчества» (далее - Форум).

Форум приурочен ко Дню работников науки в Казахстане и Международному дню интеллектуальной собственности.

Вице-министр юстиции РК Ботагоз Жакселекова открыла Форум с приветственной речи, отметив важность государственной политики, осуществляемой Министерством юстиции Республики Казахстан и роли интеллектуальной собственности, которая является ключевым катализатором, позволяющим исследователям и инноваторам сохранять свои идеи и инновации, обеспечивая защиту от незаконного использования.

В работе научного форума приняли участие 322 человека из них 79 - офлайн и 243 онлайн. Среди участников - школьники 8 - 11 классов, студенты колледжей и университетов, учителя и директора школ.

Участники представлены из городов Алматы, Жезказган, Балхаш, Кокшетау, Усть-Каменогорск, Ридер, Актау, Атырау, Павлодар, Сатпаева, села Улытау, Жанаарки, а также из городов Кыргызстана - Токмок, Нарын, Бишкек.

Юные ученые из Казахстана и Кыргызстана презентовали свои проекты: «Создание цифровых ресурсов и программирования», «Патогенетическая диагностика рака молочной железы собак», «Буровые станки для прокладки тоннелей в горных условиях» и т.д., после которых все присутствующие приняли активное участие в обсуждениях и задавали спикерам вопросы.

Проект «Наноспутник», ученицы 10 класса гимназии г.Алматы Шолпан Амангельды, которым она занимается последние три года вызвал большой интерес у слушателей. По словам юной



изобретательницы, «Наноспутник будет исследовать состояние озонового слоя, астрономические движения околоземного пространства сможет прогнозировать землетрясение, а также сможет поспособствовать искусственному вызову дождя, что очень актуально для регионов с засушливым климатом».

Следует отметить, что школа юного изобретателя впервые прошла в формате научного форума, спикерами которого стали талантливые школьники, ставшие победителями различных международных научных конкурсов, организованных ЧУ «International Centre of Scientific Collaborations» (ICSC).

Участники проекта «Дети в науке» поделились накопленным опытом и вдохновили на новые достижения других школьников.

Мероприятие организовано QAZPATENT и ЧУ «International Centre of Scientific Collaborations».



На площадке Qazpatent состоялся круглый стол «Франчайзинг в Казахстане. Международный опыт»



19 апреля 2023 года на площадке Qazpatent состоялся круглый стол на тему «Франчайзинг в Казахстане. Международный опыт» организованный РГП Национальным институтом интеллектуальной собственности (НИИС) совместно с компанией по упаковке франшиз «FRANCHDAY.COM» с участием АО «Фонд Даму», АО «Фонд науки», представителей бизнеса РК и РФ, патентных поверенных РК, посвященный обсуждению практических методов и шагов по созданию казахстанского франчайзингового бизнес-сообщества на базе единой международной диалоговой площадкой, в том числе с точки зрения интеллектуальной собственности, науки, бизнеса и государства в целях развития франчайзинга, а также особенностях регистрации договоров франчайзинга в Казахстане.

В рамках круглого стола также были освещены вопросы интеллектуальной собственности в части регистрации договоров комплексной предпринима-

тельской лицензии (франчайзинга), определения госрегулятора казахстанского франчайзинга, экспертизы закона о франчайзинге, создание национального реестра казахстанских франшиз, аккредитация международных франшиз, инвестиционные преференции для казахстанских франчайзеров / франчайзи.

Успешным и эффективным опытом франшизы на территории Казахстана поделились ТОО КДЛ «Олимп», компании «Red Dragon», «Caviar Hause» и «City group».

По итогам круглого стола будут выработаны предложения по улучшению развития франчайзинга в Казахстане с привлечением к обсуждению уполномоченных государственных органов. Участники круглого стола поблагодарили Qazpatent за предоставленную площадку и выразили пожелание о дальнейшем диалоге в этом направлении.

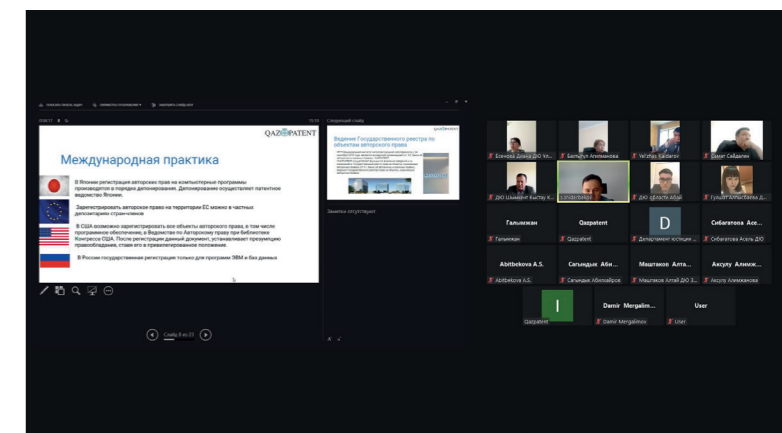


Qazpatent провел вебинар для сотрудников департаментов юстиции

20 апреля Qazpatent провел обучающий вебинар для сотрудников Департаментов юстиции.

Экспертами Qazpatent были раскрыты вопросы правовой охраны авторского права, товарных знаков, наименований мест происхождения товаров и географических указаний.

В будущем планируется проведение таких обучающих мероприятий и для других заинтересованных лиц в сфере интеллектуальной собственности.

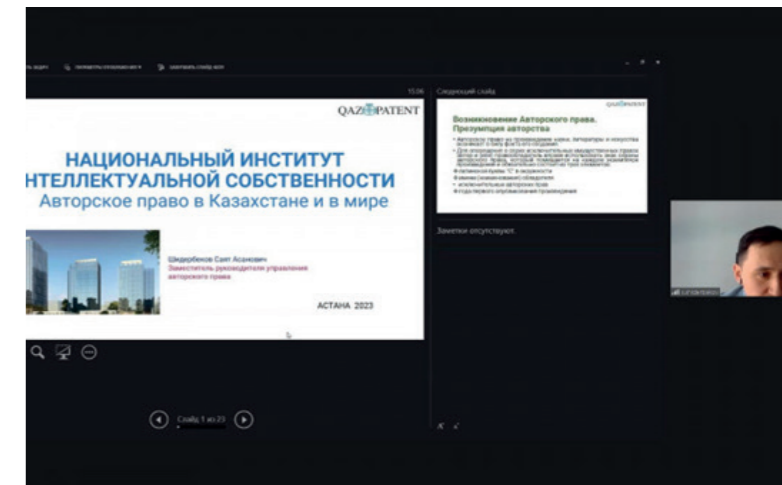


Qazpatent провел вебинар для сотрудников агентства Республики Казахстан по финансовому мониторингу

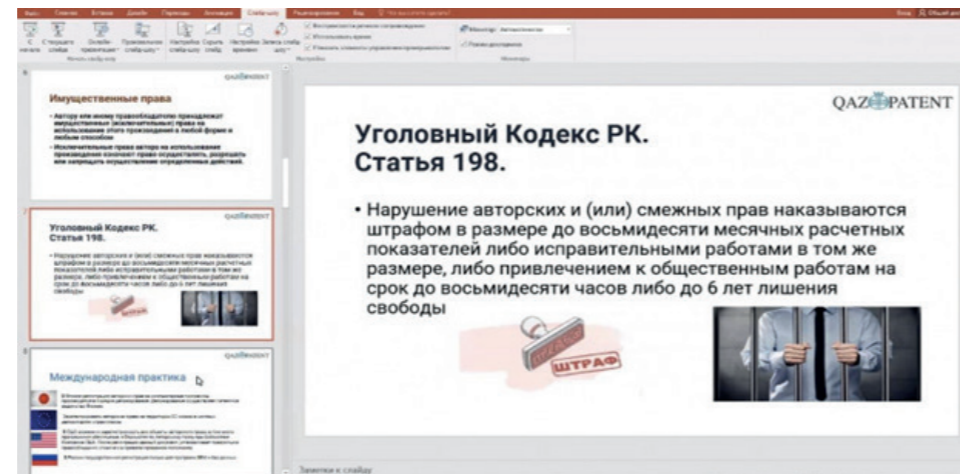
21 апреля Qazpatent провел обучающий вебинар на тему: «Особенности правовой охраны интеллектуальной собственности» для сотрудников Агентства Республики Казахстан по финансовому мониторингу.

Экспертами Qazpatent были раскрыты вопросы правовой охраны авторского права, товарных знаков, наименований мест происхождения товаров и географических указаний.

В будущем планируется проведение таких обучающих мероприятий и для других заинтересованных лиц в сфере интеллектуальной собственности.



Qazpatent провел вебинар для судей специализированных межрайонных экономических судов

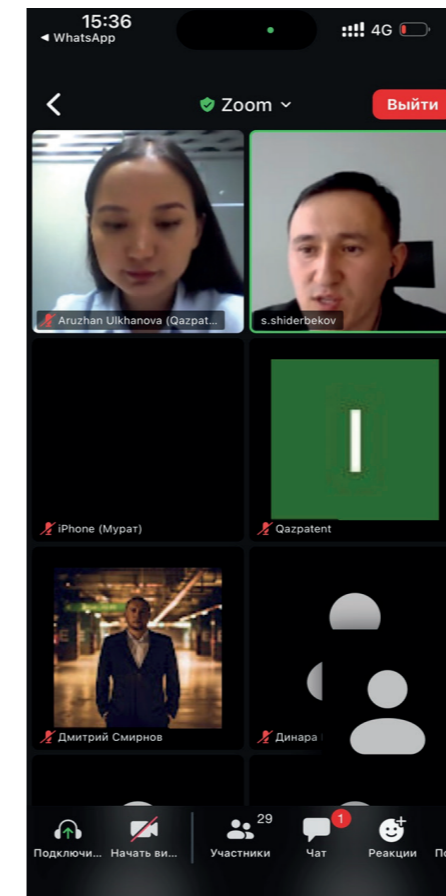


24 апреля Qazpatent провел обучающий вебинар на тему: «Некоторые вопросы в сфере интеллектуальной собственности» для судей Специализированных межрайонных экономических судов.

Экспертами Qazpatent были раскрыты вопросы правовой охраны авторского права, товарных знаков (определение сходства до степени смешения и способности ввода в заблуждение), патентования, а также был представлен обзор судебных споров в сфере интеллектуальной собственности.

В будущем планируется проведение таких обучающих мероприятий и для других заинтересованных лиц в сфере интеллектуальной собственности.

Qazpatent провел вебинар для предпринимателей центра предпринимательства Qolday



25 апреля Qazpatent провел обучающий вебинар на тему: «Интеллектуальная собственность и бизнес» для предпринимателей Центра предпринимательства Qolday.

Экспертами Qazpatent были раскрыты вопросы правовой охраны авторского права, товарных знаков, наименований мест происхождения товаров и географических указаний, а также защиты интеллектуальной собственности.

Участников вебинара интересовали вопросы по регистрации авторского права, видов товарных знаков, а также сроков охраны объектов интеллектуальной собственности.

В будущем планируется проведение таких обучающих мероприятий и для других заинтересованных лиц в сфере интеллектуальной собственности.

QAZPATENT

26 апреля
Международный день
интеллектуальной собственности
Женщины и ИС –
катализатор инноваций и творчества

#WorldIPday



Поздравление с международным днём интеллектуальной собственности

Уважаемые коллеги, друзья!

От лица коллектива Национального института интеллектуальной собственности Министерства юстиции Республики Казахстан и от себя лично поздравляю с Международным днем интеллектуальной собственности.

Тема Дня ИС 2023 года «Женщины и ИС – катализатор инноваций и творчества» дает возможность чествовать женщин-изобретателей, авторов и предпринимателей по всему миру, которые ведут изобретательскую и творческую деятельность, а также создают и развивают предприятия.

От всей души желаю вам новых идей, творческих успехов, достижений и новых горизонтов! Пусть с вами всегда будут вдохновение и удача!

С искренними пожеланиями,
Директор Qazpatent Ербол Оспанов

В QAZPATENT прошел круглый стол, посвященный международному дню интеллектуальной собственности

26 апреля на площадке QAZPATENT в рамках празднования Международного дня интеллектуальной собственности» состоялся круглый стол на тему: «Женщины и интеллектуальная собственность – катализатор инноваций и творчества».

Мероприятие было организовано в целях создания платформы для обсуждения актуальных вопросов в сфере науки, технологий, творчества и бизнеса в связке с интеллектуальной собственностью.

Участники круглого стола обсудили роль женщин в создании и защите интеллектуальной собственности, а также препятствия, с которыми они сталкиваются в этой области. Были высказаны мнения о том, какие меры можно предпринять для улучшения положения женщин в инновационной деятельности, и как можно увеличить их участие в создании инноваций.

В своем приветственном слове вице-министр юстиции Ботагоз Жакселекова подчеркнула важность повышения осведомленности женщин в области интеллектуальной собственности и поддержки их участия.



Директор Qazpatent Ербол Оспанов презентовал участникам круглого стола информацию касательно деятельности Qazpatent.

Спикерами круглого стола выступили президент Национальной академии наук при президенте РК, представители Палаты патентных поверенных, Союза женщин-предпринимателей, Astana Hub, Techno Women, Центра креативных индустрий «Алматы Менеджмент Университета», Центров развития женского предпринимательства НПП РК «Атамекен», Фонда Науки, QazTrade, QazInnovation, ученых и экспертов в сфере ИС.

В своих ярких презентациях спикеры поделились с участниками о текущих программах поддержки женщин в инновационной и предпринимательской деятельности.

Мероприятие способствовало улучшению взаимопонимания между различными заинтересованными сторонами в области интеллектуальной собственности.

Также в рамках круглого стола состоялась рабочая встреча Патентных поверенных РК с экспертами QAZPATENT.

В ходе рабочей встречи обсуждались вопросы деятельности Апелляционного совета МЮ РК, судебная практика рассмотрения споров в сфере ИС, необходимость внедрения политики ИС в организациях, создающих объекты ИС, и другие.

Ербол Оспанов отметил заслуги патентных поверенных за активную деятельность в сфере охраны прав интеллектуальной собственности.

Qazpatent выражает благодарность всем участникам круглого стола за их вклад в обсуждение этой важной темы и надеется на дальнейшее сотрудничество с женщинами-инноваторами в будущем.



Представители Qazpatent принимают участие в «ZHEIF-2023»

26-27 апреля 2023 года в историко-этнокультурном комплексе «Древний Тараз», городе Тараз прошел международный экономический инвестиционный форум «Zhambyl Economic and Investment Forum – 2023» («ZHEIF-2023»).

В форуме приняли участие заместитель директора QAZPATENT Нурдаулет Абулкаиров и заместитель руководителя департамента государственных реестров Медет Малыбаев.

Целью форума является формирование инвестиционной, деловой креативной среды, дальнейшее налаживание инвестиционных связей, укрепление взаимовыгодного сотрудничества в различных секторах экономики, таких как туризм, промышленность, цифровизация и сельское хозяйство.

В мероприятии принимают участие представители ведущих международных и отечественных компаний республики и области, инвесторы, эксперты, а также представители отраслевых министерств и руководители квазигосударственных компаний.

В рамках форума «Zhambyl Economic and Investment Forum – 2023» проходят пленарные и панельные отраслевые заседания на которых выступают лидеры бизнес-сообщества и государственные деятели обсуждаются перспективные направления развития экономики, инфраструктуры, со-

циальной сферы и туризма региона, а также привлечение инвестиций и создание благоприятной инвестиционной среды.

Представители QAZPATENT приняли участие в торжественной церемонии награждения победителей конкурса-выставки «Лучший товар Казахстана», организованного в рамках международного экономического инвестиционного форума.



Qazpatent провел вебинар для сотрудников АО «Национальный холдинг «QazBioPharm» и его дочерних организаций



27-28 апреля Qazpatent провел обучающий вебинар на тему: «Охрана и защита объектов интеллектуальной собственности и коммерциализация научно-технических разработок в сфере биофармацевтики» для сотрудников АО «Национальный холдинг «QazBioPharm» и его дочерних организаций.

Экспертами Qazpatent были раскрыты вопросы охраны и защиты объектов интеллектуальной собственности в биофармацевтической сфере и коммерциализации научно-технических разработок в научных организациях.

В будущем планируется проведение таких обучающих мероприятий и для других заинтересованных лиц в сфере интеллектуальной собственности.

В г. Великий Новгород прошло заседание административного совета Евразийской патентной организации



18 мая 2023 года в г. Великий Новгород, Российская Федерация, прошло сорок второе (тринадцатое внеочередное) заседание Административного совета Евразийской патентной организации. Полномочными представителями были рассмотрены вопросы повестки заседания по принятию годового отчета

ЕАПО за 2022 год; о внесении изменений в Положение об условиях труда служащих ЕАПВ; об утверждении Порядка электронного обмена документами в рамках общего делопроизводства между ЕАПВ и национальными патентными ведомствами государств-участников ЕАПК и др. вопросы.

Международный форум молодых изобретателей и инноваторов проходит в Великом Новгороде



В международной выставке Форума приняли участие молодые изобретатели и инноваторы из Казахстана.

Ученик Гимназии №15 города Алматы Тимур Кырбасов представил приложение, которое поможет людям детальнее изучить историю своих городов. По словам участника, программа учитывает интересы и привычки молодёжи, поэтому в лёгкой и непринуждённой форме преподнесёт информацию об историческом событии места, в котором человек находится.

Два изобретателя из Семей Абдрахманов Саматбек Турысбекович PhD, ассистент кафедры НАО МУС и Масалов Алдияр Ерланович PhD, докторант НАО

МУС представили хирургический инструмент, облегчающий доступ к органу путем разведения краев раны и удерживания их в определенном положении. Научной новизной изобретения является новая конструкция хирургического расширителя, позволяющая увеличить зону хирургического действия, обеспечивая четкое разведение краев раны, что повышает качество работы хирурга. Изобретения охраняются евразийскими патентами.

Также в Великом Новгороде проводится работа сорок второго (тринадцатого внеочередного) заседания Административного совета Евразийской патентной организации.

В Qazpatent проведен семинар с участием представителя департамента антикоррупционной службы по г. Астана



19 мая 2023 года в Qazpatent проведен семинар с участием представителя Департамента Антикоррупционной службы по г. Астана офицера по особо важным делам Управления превенции Кенебаевой А.Е., по предупреждению и недопущению коррупционных правонарушений.

В ходе выступления спикером даны разъяснения по борьбе с коррупционными правонарушениями и преступлениями в Республиканском и областном масштабах совместно с соблюдением сотрудниками основных требований этических стандартов го-

сударственных служащих. Также была проведена разъяснительная работа о комплексе мер, начиная от законодательных инициатив и заканчивая работой по антикоррупционному воспитанию и образованию, осуществляемые в стране. Спикер также разъяснила про: бытовую коррупцию, программу Integrity check.

По итогам семинара представителем уполномоченного органа были даны исчерпывающие ответы на вопросы участников семинара.

Эксперты Qazpatent посетили ведомство интеллектуальной собственности Великобритании (UKIPO)



22-23 мая 2023 года делегация Казпатента в составе директора филиала Qazpatent г. Алматы Орынбековой З.О., руководителя Департамента товарных знаков, географических указаний, наименований мест происхождения товаров и промышленных образцов Белгожиной Г.Д. и экспертов Казиевой Г., Сатановой А., Асилбековой Д., Тайбергеновой И., Дюсенбаевой К., проходящих в настоящее время стажировку в King's college London, посетила Ведомство интеллектуальной собственности Великобритании (UKIPO) в г. Ньюпорте, Уэльс.

В рамках данного визита состоялся тренинг по вопросам экспертизы заявок на товарные знаки, географические указания, промышленные образцы и изобретения. Коллеги из UKIPO провели экскурсию в здании офиса и поделились опытом проведения экспертных работ на объекты промышленной собственности, также были обсуждены актуальные вопросы в сфере интеллектуальной собственности.

История патентного ведомства Великобритании

имеет глубокие исторические корни и визит экспертов Казпатента имеет важное значение для совершенствования экспертных работ и развития системы интеллектуальной собственности в Казахстане.

Вместе с тем эксперты Qazpatent совместно с экспертами UKIPO разработали краткий гайд по охране объектов интеллектуальной собственности в Казахстане для предпринимателей Великобритании, с которым можно ознакомиться по ссылке: <https://www.gov.uk/guidance/ip-in-kazakhstan#copyright>.

Сотрудничество между ведомствами будет продолжаться. Оба государства придерживаются прогрессивной политики в области интеллектуальной собственности и осознают ее важность для стимулирования инноваций и экономического роста. Постоянный обмен опытом, информацией и передовой практикой будет способствовать созданию благоприятной среды для технологического развития двух стран.

Qazpatent совместно с МЮ РК провел тренинг для сотрудников департаментов юстиции



25 мая на площадке Qazpatent прошел тренинг для сотрудников департаментов юстиции на тему «Право интеллектуальной собственности: новеллы законодательства, вызовы и пути решения».

В современном информационном и технологичном обществе охрана и защита интеллектуальной собственности становится все более актуальной и значимой. Мы живем в эпоху, когда бизнес, технологии и инновации развиваются с молниеносной скоростью. Поэтому эффективная охрана и защита объектов интеллектуальной собственности становится приоритетной задачей для нашего государства.

Мероприятие организовано в целях повышения квалификации специалистов в сфере интеллектуальной собственности.

В рамках тренинга участники ознакомились с каждым объектом интеллектуальной собственности, внимательно рассмотрели новые изменения в законодательстве и обсудили важную работу, которая проводится органами юстиции в рамках праворазъяснительной деятельности.

В своем приветственном слове вице-министр юстиции Ботагоз Жакселекова подчеркнула важность актуализации и обновления знаний специалистами в сфере интеллектуальной собственности для обеспечения эффективной защиты объектов интеллектуальной собственности.

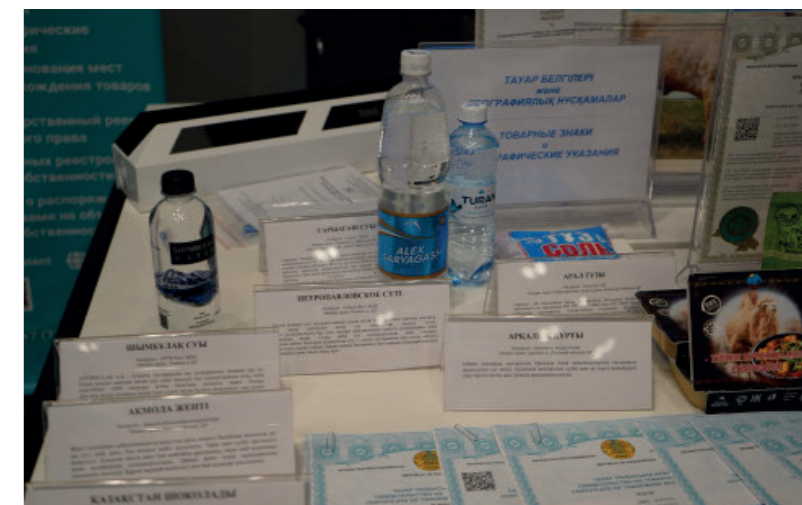
Заместитель директора Айдын Артыкова выступила с приветственным словом и рассказала участникам о деятельности Qazpatent.

Спикерами на тренинге выступили эксперты Департамента по правам интеллектуальной собственности Министерства юстиции Республики Казахстан, а также эксперты Qazpatent.

Также в рамках тренинга состоялась рабочая встреча сотрудников департаментов юстиции с экспертами Qazpatent.

В ходе встречи сотрудники департаментов юстиции имели возможность задать более точечные вопросы экспертам касательно их деятельности.

По результатам тренинга участникам были вручены сертификаты.





Состоялась VII школа юного изобретателя для учащихся Назарбаев интеллектуальной школы г. Астаны



29 мая 2023 года в рамках VII Школы юного изобретателя состоялся семинар для обучающихся Назарбаев интеллектуальной школы г.Астаны на тему «Защита прав интеллектуальной собственности».

На мероприятии приняли участие эксперты Qazpatent, представитель МВД РК и судья судебной коллегии по гражданским делам суда города Астаны.

В рамках семинара были раскрыты вопросы защиты интеллектуальной собственности, мониторинга нарушений прав интеллектуальной собственности в Казахстане, а также судебной практики в сфере интеллектуальной собственности.

В будущем планируется проведение таких обучающих мероприятий и для других заинтересованных лиц в сфере интеллектуальной собственности.



Qazpatent провел семинар для магистрантов и докторантов Академии правоохранительных органов при Генеральной прокуратуре республики Казахстан

2 июня 2023 года состоялся семинар для магистрантов и докторантов Академии правоохранительных органов при Генеральной прокуратуре Республики Казахстан на тему «Правовая охрана объектов интеллектуальной собственности».

В рамках семинара были раскрыты вопросы правовой охраны авторского права и изобретений, а также защиты объектов интеллектуальной собственности.

Участников семинара интересовали вопросы по регистрации авторского права, сроков действия охраняемых документов, а также этапов экспертизы.

В будущем планируется проведение таких обучающих мероприятий и для других заинтересованных лиц в сфере интеллектуальной собственности.



Qazpatent провел вебинар для грантополучателей конкурса проектов 2022 г. АО «Фонд науки»

6 июня 2023 года состоялся вебинар для грантополучателей конкурса проектов 2022 г. АО «Фонд науки» на тему «Правовая охрана изобретений и полезных моделей».

В рамках вебинара были раскрыты вопросы существующих законодательных актов в сфере интеллектуальной собственности, патентования изобретений и полезных моделей, составления формулы на изобретения и полезные модели, проведения патентно-информационного поиска, а также государствен-

ных реестров объектов промышленной собственности Республики Казахстан.

Участников вебинара интересовали вопросы по срокам действия охраняемых документов, этапов экспертизы, существующих баз данных для патентного поиска, а также продления охраняемых документов.

В будущем планируется проведение таких обучающих мероприятий и для других заинтересованных лиц в сфере интеллектуальной собственности.

ПАТЕНТ НА ПОЛЕЗНУЮ МОДЕЛЬ

К ПОЛЕЗНОЙ МОДЕЛИ относятся **ТАКИЕ ЖЕ** технические решения, как и на изобретения, **ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ** диагностических, терапевтических и хирургических способов лечения людей или животных*

Проверка новизны и промышленной применимости на стадии экспертизы, не осуществляется.

Экспертиза на полезную модель включает проверку:

- наличия необходимых документов заявки;
- выполнения установленных требований к документам заявки;
- определения даты приоритета;
- возможности отнесения заявленного предложения к объектам, охраняемым в качестве полезных моделей;
- проверяется единство полезной модели

! Патент на полезную модель выдается на риск и под ответственность заявителя

Статья 7, 23 ПАТЕНТНОГО ЗАКОНА РК

Qazpatent провел вебинар для профессорско-преподавательского состава и студентов Западно-Казахстанского государственного медицинского университета имени М. Оспанова



8 июня 2023 года состоялся вебинар профессорско-преподавательского состава и студентов Западно-Казахстанского государственного медицинского университета имени М. Оспанова на тему «Патентование изобретений и полезных моделей».

В рамках вебинара были раскрыты вопросы правовой охраны изобретений и полезных моделей, осо-

бенности процедур сохранения, продления и восстановления патентов на изобретения, полезные модели и промышленные образцы.

В будущем планируется проведение таких обучающих мероприятий и для других заинтересованных лиц в сфере интеллектуальной собственности.

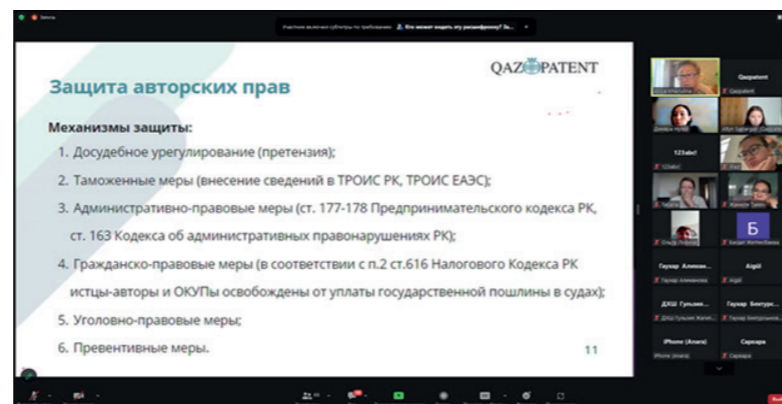
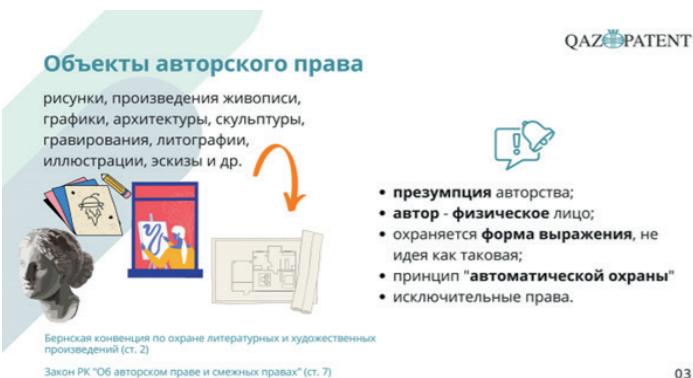
Эксперты Qazpatent приняли участие в Career Day



8 июня эксперты Qazpatent приняли участие в Career Day, организованном Haileybury Astana School.

В рамках Career Day эксперты Qazpatent познакомили учащихся с деятельностью организации, особенностями охраны объектов интеллектуальной собственности, обучения, а также трудоустройства.

Qazpatent раскрывает важность правовой охраны произведений изобразительного искусства в рамках курса в «ООН-женщины» «Культурные и креативные индустрии. Принципы равного участия»



Астана, 14 июня 2023 года – Qazpatent, Национальный институт интеллектуальной собственности, презентовал информацию о правовой охране произведений изобразительного искусства в рамках серии семинаров «Культурные и креативные индустрии. Принципы равного участия».

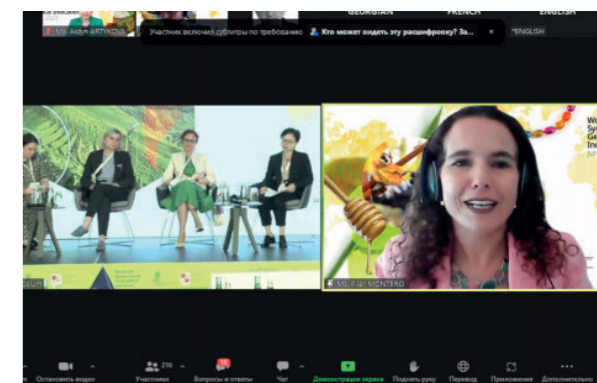
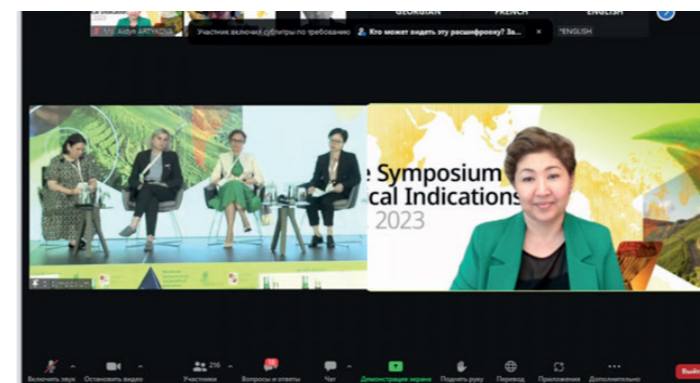
Семинары проходили с 7 по 21 июня для активного и талантливого сообщества художников Казахстана, организаторами выступили «ООН-женщины» и Союз художников Казахстана при поддержке Министерства информации и общественного развития РК и Лиги женщин творческой инициативы.

В рамках презентации представители Qazpatent подробно рассказали об особенностях правовой ох-

раны объектов авторского права с фокусом на произведения изобразительного искусства. Были освещены вопросы правового регулирования передачи исключительных прав на произведения, а также представлены механизмы защиты нарушенных прав авторов и иных правообладателей. Участники семинаров получили ценные знания и рекомендации по эффективному применению правовых механизмов для защиты своих творческих работ.

Данный курс ставит своей целью помочь художникам преобразовать свои знания и навыки в источник дохода, а также научиться обнаруживать собственную уникальность и успешно функционировать в рамках развития «Креативной экономики».

Международный симпозиум по географическим указаниям в г. Тбилиси



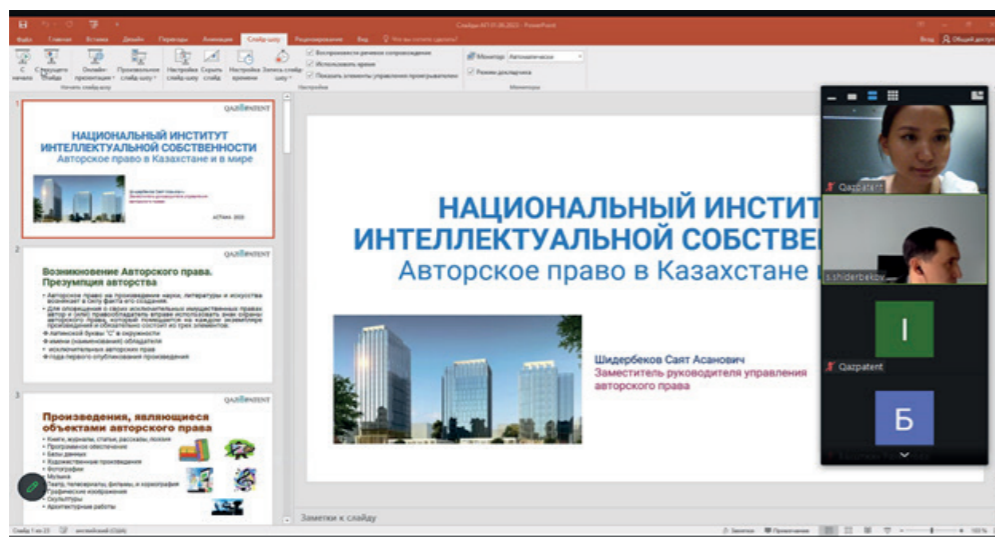
Международный симпозиум по географическим указаниям, организованный Всемирной организацией интеллектуальной собственности (ВОИС) в сотрудничестве с Национальным центром интеллектуальной собственности Грузии (САКПАТЕНТИ) стартовал 14 июня 2023 года в Тбилиси, Грузии.

Двухдневный симпозиум продлился до 16 июня. Более 300 представителей из 62 стран, в том числе из Турции, Италии, Франции, Швейцарии, США, Китая, Индии, Камеруна принимают участие в панельных сессиях. В работе симпозиума приняла участие Заместитель директора Qazpatent Артыкова Айдын, с докладом «Правовая охрана географических указаний в Республике Казахстан», где в рамках панельной сессии поделилась результатами совместной работы по продвижению проекта по «Алматинскому апорту», перспективному ГУ. Симпозиум начался

с приветственного слова Генерального директора ВОИС Дарена Танга. В работе панельной сессии приняли участие Александра Грациоли, Директор департамента по Лиссабонской регистрации ВОИС, а также представители Национального центра по ИС Грузии (SAKPATENTI), Европейской комиссии (CROW), EUIPO, Китайского патентного ведомства (CNIPA). Участники обменялись мнениями и опытом в предоставлении правовой охраны сельскохозяйственной продукции в качестве ГУ, в том числе и для ремесленных изделий.

Сохранение и продвижение продукции, защищенной географическим указанием и наименованием места происхождения, дает импульс развитию не только отдельно взятому региону, но и национальной экономики.

Qazpatent провел вебинар для профессорско-преподавательского состава Медицинского университета Астана

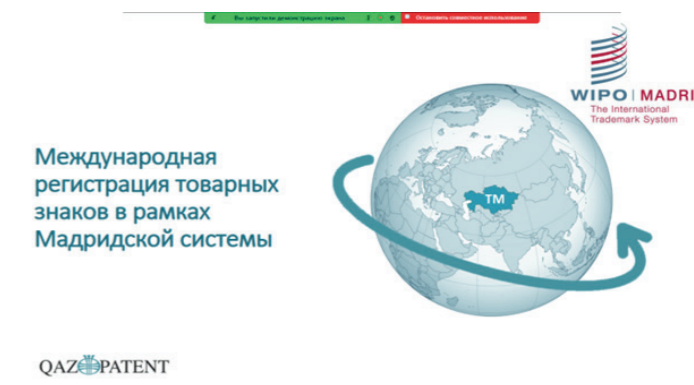


21 июня 2023 года состоялся вебинар профессорско-преподавательского состава Медицинского университета Астана на тему «Правовая охрана объектов интеллектуальной собственности». В рамках вебинара были раскрыты вопросы пра-

вовой охраны авторского права, изобретений и полезных моделей. В будущем планируется проведение таких обучающих мероприятий и для других заинтересованных лиц в сфере интеллектуальной собственности.

Qazpatent провел вебинар для сотрудников и экспортеров АО «Центр развития торговой политики «QazTrade»

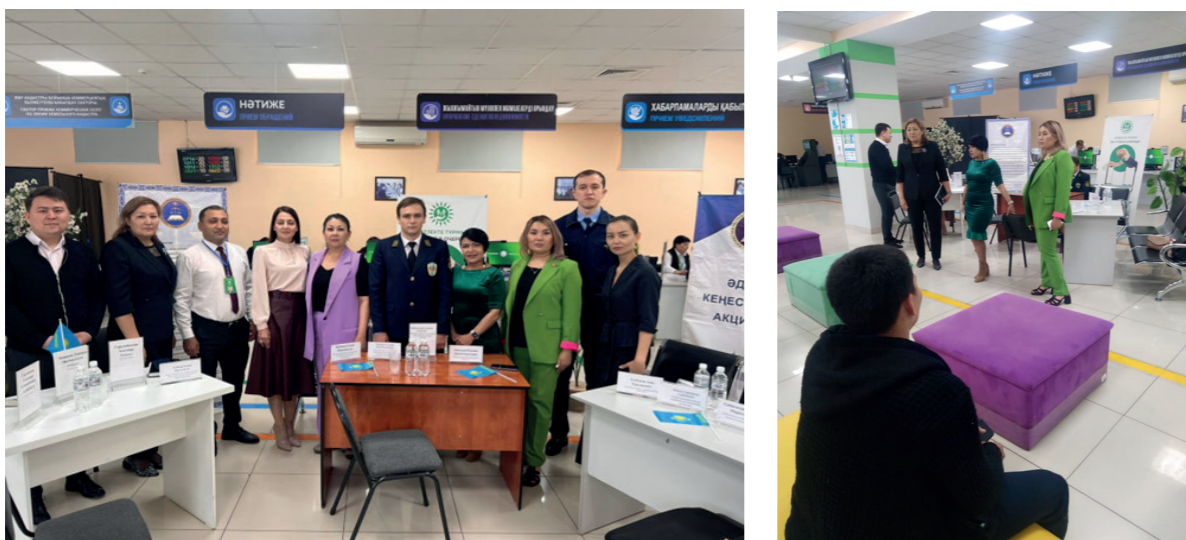
22 июня 2023 года состоялся вебинар для сотрудников и экспортеров АО «Центр развития торговой политики «QazTrade» на тему «Международная регистрация товарных знаков в рамках Мадридской системы». В рамках вебинара были раскрыты вопросы правовой охраны товарных знаков за рубежом, особенности оформления заявок, а также защиты товарных знаков. В будущем планируется проведение таких обучающих мероприятий и для других заинтересованных лиц в сфере интеллектуальной собственности.



Главой государства подписан Закон Республики Казахстан «О ратификации Соглашения о сотрудничестве государств – участников СНГ по предупреждению и пресечению использования ложных товарных знаков и географических указаний»



Qazpatent принял участие в Республиканской акции «Юстиция консультирует»



23 июня 2023 года представители Qazpatent приняли участие в Республиканской акции «Юстиция консультирует», организованной совместно с Департаментом юстиции города Астана. Мероприятие прошло на базе Центра обслуживания населения Сарыаркинского района г. Астана.

Цель мероприятия – оказание гражданам и юридическим лицам правовой помощи по вопросам, относящимся к компетенции органов юстиции, оказание консультаций и разъяснений в рамках действующего законодательства.

В акции приняли участие квалифицированные специалисты в сфере услуг органов юстиции, представители региональной палаты частных судебных

исполнителей исполнительного округа по г.Астана, представители НАО «Государственная корпорация «Правительство для граждан», юридические консультанты, а также адвокаты и нотариусы города Астана.

Руководитель Управления авторского права Раушан Аввалова и руководитель Управления экспертизы ТЗиНМПТ Алтынай Тайшева и главный эксперт Управления формальной экспертизы ИЗ и СД Олжас Жұбанов оказали правовую помощь по вопросам защиты прав интеллектуальной собственности, подачи заявок и правовых вопросов, дали развернутые ответы на все поступившие вопросы и оказали юридическую помощь.

Состоялся онлайн практикум ВОИС для национальных ведомств интеллектуальной собственности по Переходу на редактируемые PDF документы

29 июня 2023 года состоялся онлайн практикум для национальных Ведомств интеллектуальной собственности, организуемый Всемирной организацией интеллектуальной собственности в сотрудничестве с Государственным ведомством интеллектуальной собственности Китая, на тему "Переход в редактируемые PDF документы".

В практикуме обсуждались эффективные пути обмена документами между ВОИС и Странами-участниками, демонстрация новых платформ, подготовленных ВОИС по облегчению работ касательно Мадридской системы, также взгляды на будущее на основе этих тем.

Казпатент приглашен ВОИС для передачи опыта работы с редактируемыми PDF документами. В качестве спикера участие принял эксперт Департамента товарных знаков, географических указаний, наименований мест происхождения товаров и промышленных образцов - Нұрдәулет Ербол на тему "Инсайты от Ведомств-участников, использующих редактируемые PDF документы". Эксперт осветил новый подход в работе с редактируемыми PDF документами: адаптированное использование Автоматизированной информационной системы Казпатента как альтернативу Системе управления промышленной собственностью ВОИС (IPAS).





С 18 по 29 сентября 2023 г. в г. Алматы пройдет Летняя школа Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС).

Сроки регистрации: 19 июля - 08 сентября 2023г.

Сроки оплаты курса: 13 августа - 08 сентября 2023г.

Место проведения: Международный университет информационных технологий, г. Алматы, ул. Манаса 34/1

Летняя школа будет проводиться в формате **офлайн*** на русском языке

***(для иностранных участников предусмотрен формат гибрид)**

С 1 сентября 2023 года будет открыт прием заявок на участие в Республиканском конкурсе в области изобретательства «Шапағат» (далее – конкурс Шапағат).

Целью конкурса является поддержка и стимулирование изобретательской деятельности казахстанских ученых и выдающихся достижений отечественных предприятий.

Конкурс пройдет по номинациям: «**Изобретение года**», «**Женщина-изобретатель**», «**Лучшая инновационная компания**», «**Молодой изобретатель**» (для молодых ученых и студентов в возрасте 18-35 лет) и «**Юное дарование**» (для школьников в возрасте 10-18 лет). В номинациях «**Изобретение года**», «**Женщина-изобретатель**» и «**Молодой изобретатель**» принимают участие патентообладатели Республики Казахстан, имеющие действующие патенты на изобретения, выданные в 2022 году.